令和７年６月吉日

音楽科御指導者様

南海放送株式会社

RNBこども音楽コンクール事務局

拝　啓

梅雨の候、ますます御健勝のこととお慶び申し上げます。

平素は弊社の放送活動に、格別のご高配を賜り厚くお礼申し上げます。

今年度も、皆様のご協力を賜わり「ＲＮＢこども音楽コンクール」を開催する運びとなりました。ご案内が遅くなりましたが、開催へのご理解ご協力をお願いするとともに、大会へのご参加をお願い申し上げます。

　今年度より、文化庁が推進する部活動の地域移行化に対応するため、合同参加や地域クラブ団体の参加を大幅に緩和する規定変更を実施いたします。南海放送ＨＰの参加資格をご確認のうえ、参加の可否の判断が難しい場合には、コンクール事務局までお問い合わせください。

　実施要項をあわせてお送りいたします。今年は１０月１９日(日)愛媛県生涯学習センターでの開催です。南海放送ＨＰのフォームから参加申し込みを受付していますので、ぜひご利用の上ご応募いただけたらと思います。

今後も地域の皆様に愛される音楽祭であるために努力して参りたいと　　　思っております。今年も皆様のご参加をお待ち申し上げます。

敬　具

記

《第57回　RNBこども音楽コンクール　愛媛大会》

日程 ：　　令和7年10月19日（日）

場所 ：　　愛媛県生涯学習センター（松山市上野町甲650番地）

第５７回　ＲＮＢこども音楽コンクール

実　 施　 要 　綱

■　開 催 日 　　　**令和７年10月19日**（日）　　**※有観客ですが、入場人数は限られます**

 **重要！入場時間は参加団体が決定次第、各学校に通知します。**

■　参 加 資 格　　愛媛県内 の 小学校・中学校・地域クラブ（小中学生のメンバーのみ）など

　　　　　　　　　　**こども音楽コンクールが認める団体**の形態。

　　　　　　　　　　1校もしくは1つのクラブ単独でエントリーできない場合は**「合同参加」**ができます。

■　場　　　 所　　　松山市上野町甲650番地　愛媛県生涯学習センター

■　主　　 催　　　Ｆｎａｍ　南 海 放 送

■　後　　　 援　　　文部科学省､県教育委員会､県教育研究協議会､松山市教育委員会（予定）

■　出 演 費 用　　　参加料は無料ですが、出演に要する各費用は、出場校の負担となります

■　実 施 部 門　　　重奏部門 / 合奏第１部門 / 合奏第２部門 / 管楽合奏部門

■　部 門 規 定　 小中ともに　**※規定外での参加は、西日本大会への審査対象外となります。**

【重　奏　部　門】指揮のない１パート１名 で、 ２～６名以内 の伴奏

【合奏 第１ 部門】弦楽合奏、器楽合奏、和・打・電気楽器合奏 ３５ 名以下

リコーダー合奏、ギター・マンドリン合奏（人数制限なし）

【合奏 第２ 部門】弦楽合奏、器楽合奏、和・打・電気楽器合奏 （３６ 名以上） 、管弦楽 （人数制限なし）

【管楽 合奏 部門】吹奏楽、金管合奏、木管合奏、トランペット鼓隊、ドリル演奏

■　演 奏 時 間　　　重奏部門**４分以内**、合奏第１・第２・管楽合奏部門は**７分以内**とします

■　指 揮 者 等　　　**指揮者の参加は1人2校もしくは2団体まで（同部門でも可）**

■　演 奏 曲 目　　　課題曲はありません　自由に１曲お選びください。
各校の演奏は南海放送ラジオで放送を予定しております。

著作権の関係上、放送が可能な曲を選定してください。

■　出場 団体数　　　**１グループ1曲、同じグループでの２曲参加はできません
１団体からの参加は１部門あたり２グループまでとします。**

■　使 用 楽 器　　　楽器の制限はありません

■　表　　　 彰 当日の演奏に対し金賞、銀賞、銅賞の 各賞をお贈りします
さらに金賞受賞校の中から、西日本大会に出場する学校を推薦します

■　今後の予定（この大会で選出され県代表となった場合のスケジュール）
西　日　本　大　会　 令和７年１２月２６日（金）（大阪府・池田市民文化会館）
文部科学大臣賞選考会　令和８年　１月２５日（日）（全国大会・音源審査）
文部科学大臣賞授賞式　令和８年　３月　８日（日）（神奈川・横浜みなとみらいホール）

■　ラジオ放送　　　各校の演奏はＦｎａｍ南海放送 朝ワイド番組内で放送予定
（時間の都合で、演奏の全ては放送できません）

■　参加申し込み　　出場を希望する団体は、出場団体数の把握のため、
**令和７年 ７月１８日（金）**までに南海放送HPの「こども音楽コンクール」ＨＰ内に

ある応募フォームから、または下記用紙にご記入の上メール・FAXでお寄せ下さい
　　　　　**ＦＡＸ　　　　　（０８９）９１５－２３７５**

**メールアドレス**　**ｏｎｇａｋｕ＠ｒｎｂ．ｃｏ．ｊｐ**

■　最終申し込み　　最終申し込み締め切り

　　　　　　　　　　　　**令和７年８月１５日（金）必着**

　　　　　　　　　　尚、最終の申し込み用紙は郵送でお寄せください。

　　　　　　　　　　※最終申し込み終了後、全体のスケジュールを調整し、出場団体宛てに大会実施要綱を

お送りしますので、申し込み締め切りにご留意ください。

　　　　　　　　★**申込用紙の書式は南海放送のホームページからもダウンロードできます。**

* 参加資格などに関するお問い合わせ

第５７回　RNBこども音楽コンクール事務局（南海放送内）

電話　０８９－９１５－３８２４（平日１０：００～１７：００）

　 Mail ongaku@rnb.co.jp

参加申し込み用紙

令和７年７月１８日（金）締め切り

第５７回ＲＮＢこども音楽コンクール

|  |  |
| --- | --- |
| 学校・団体名 |  |
| 学校・団体所在地 | **〒** |
| 学校・団体電話番号 | **( )****―** | 学校・団体ＦＡＸ番号 | **( )****―** |
| 出 場 部 門 | **部門** | 出 場 人 数 | **人** |
| 演奏時間（予定） |  |  |
| 責 任 者 名 |  | 責任者の連絡先(携帯) | **( )****―** |
| 責任者のメールアドレス | @ |

合同参加申し込み用紙

令和７年７月１８日（金）締め切り

合同参加する場合、全団体の学校長の署名と押印、連絡先が必要です。

「参加申し込み用紙」とあわせて、この「合同参加申込書」をご提出ください。

※「参加申し込み用紙」および「合同参加申し込み用紙」は代表の団体がご提出ください。

※記載された団体名の順番で、放送でのご紹介や印刷物に使用させていただきます。

※地域クラブと合同参加する場合は、地域クラブの名称、所在地、責任者名をご記入ください。

第５７回ＲＮＢこども音楽コンクール

|  |  |
| --- | --- |
| 代表団体名 | （ふりがな） |
|  |
| 責任者名（学校長） | （ふりがな） | 　出場者　　　 | 　　　　　人 |
| 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　㊞　　　　　 |

合同参加（　　　　　　）団体目

|  |  |
| --- | --- |
| 団体名 | （ふりがな） |
|  |
| 所在地 | 〒 |
|  |
| 責任者名 | （ふりがな） | 　出場者　　　 | 　　　　　　　　　　人 |
| 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　㊞　　　　　 |
| 合同参加（　　　　　　）団体目 |
| 団体名 | （ふりがな） |
|  |
| 所在地 | 〒　 |
|  |
| 責任者名 | （ふりがな） | 　出場者　　　 | 　　　　　　　　人 |
| 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　㊞　　　　　 |

合同参加（　　　　　　）団体目

|  |  |
| --- | --- |
| 団体名 | （ふりがな） |
|  |
| 所在地 | 〒 |
|  |
| 責任者名 | （ふりがな） | 　出場者　　　 | 　　　　　　　　　　人 |
| 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　㊞　　　　　 |
| 合同参加（　　　　　　）団体目 |
| 団体名 | （ふりがな） |
|  |
| 所在地 | 〒　 |
|  |
| 責任者名 | （ふりがな） | 　出場者　　　 | 　　　　　　　　人 |
| 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　㊞　　　　　 |

＝　最終申し込み用紙　＝

令和７年　8月１５日（金）必着

※ １団体から複数グループ出場の場合は、それぞれ提出して下さい

第５７回ＲＮＢこども音楽コンクール

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校・団体名 | **学** | 校長名※学校の場合 |  |
| 学校・団体所在地 | **〒** |
|  |  | 責任者の連絡先(携帯) | **( )****―** |
|  |
| 出場部門 | **部門** | 団体名※学校の場合 |  |
|  |  | 人数 | **人** |
|  |
|  |  |
| ※メドレーの場合はタイトルと各曲目を記入　　　　　　　　　　　**演奏時間（　　　分　　　秒）** |
|  |  |  |  |
|  |  |
| 収録時の楽器配置・配列指 揮　　　 |
| 学校・団体紹介文（学校・団体のＰＲやこどもたち、練習中のエピソード等 自由にお書きください） |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 西日本大会出場意向（どちらかに〇） | あり・なし　(音源審査でなく大阪府の会場で西日本大会を開催する場合、現地に赴いて出場・演奏する意向) |