

PRESS RELEASE

私たちは、愛媛主義 南海放送



Alphonse Mucha

この春、麗しの女神
たちに会える

2025
4.12
sat

6.22
sun

開館時間
9:40-18:00
[入場は17:30まで]

休館日
4月14日(月)・21日(月)・28日(月)
5月7日(水)・12日(月)・19日(月)・26日(月)
6月3日(火)・9日(月)・16日(月)

アルフォンス・
ミュシャ展
—アール・ヌーヴォーの華—

愛媛県美術館 本館1階[企画展示室1・2]

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内 TEL:089-932-0010 <https://www.ehime-art.jp>

図版:《黄道十二宮 ラ・ブリュム誌のカレンダー》(部分)1896年 OGATAコレクション

【プレスリリースに関するお問い合わせ】「アルフォンス・ミュシャ展」実行委員会事務局南海放送(村上・高田) 〒790-8510 松山市本町 1-1-1 TEL089-915-8889
南海放送 HP <https://www.rnb.co.jp/event/node/834.php>

詳細はこちらから⇒⇒⇒



令和 7 年 1 月 30 日

「アルフォンス・ミュシャ展 -アール・ヌーヴォーの華-」の開催について

南海放送などで組織する実行委員会は、令和 7 年 4 月 12 日(土)より 6 月 22 日(日)までの 62 日間、「アルフォンス・ミュシャ展 -アール・ヌーヴォーの華」を愛媛県美術館で開催いたします。また、前売券は 2 月 5 日(水)から県内各所で発売いたします。【前売券の販売は 4 月 11 日(金)まで】

つきましては、本展の取材及び報道にご協力賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

記

開催概要

1. 展覧会名 **アルフォンス・ミュシャ展 -アール・ヌーヴォーの華-**
2. 内 容 チェコ出身のアルフォンス・ミュシャ(チェコの発音では「ムハ」、1860-1939)は 19 世紀末のヨーロッパで巻き起こった芸術運動アール・ヌーヴォーの代表的な画家として広く知られ、その作品は多くの人の心をつかんできました。フランス出身の有名女優サラ・ベルナールの演劇ポスター《ジスモンダ》を手掛けたことで一躍時代の寵児となり、グラフィックデザイナー、イラストレーター、画家として多彩な才能を発揮しました。本展では、パリ時代のポスター作品や装飾パネルに加え、図案集、雑誌、ポストカード、商品パッケージ、そして故郷チェコに帰国した後に制作された大作《スラヴ叙事詩》に関する資料など、**四国初公開の作品を含む約 500 点**を通してミュシャの作品の魅力を余すことなくご紹介します。
3. 会 期 **2025 年 4 月 12 日(土)～6 月 22 日(日) ※62 日間**
 - ・ 9:40～18:00 (入場は 17:30 まで)
 - ・ 休館日 4 月 14 日(月)、21 日(月)、28 日(月)、5 月 7 日(水)、12 日(月)、19 日(月)、26 日(月)、6 月 3 日(火)、9 日(月)、16 日(月)
4. 会 場 愛媛県美術館 本館 1 階【企画展示室 1・2】
5. 主 催 「アルフォンス・ミュシャ展」実行委員会
6. 後 援 愛媛県教育委員会、松山市、松山市教育委員会、愛媛県市町教育委員会連合会、愛媛県文化振興財団、愛媛県美術会、愛媛美術教育連盟、愛媛県文化協会、愛媛新聞社、朝日新聞松山総局、読売新聞松山支局、毎日新聞松山支局、NHK 松山放送局、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛 CATV、四国中央テレビ、FM 愛媛、えひめリビング新聞社、RNC 西日本放送、JRT 四国放送、RKC 高知放送
7. 展示協力 OZAWA コレクション、OGATA コレクション
8. 企画協力 株式会社文化企画・合同会社鍛冶企画室

9. 観 覧 料 一般 1,500 円(前売)、高大生 600 円(前売)、小中生 400 円(前売)
 一般 1,700 円(当日)、高大生 800 円(当日)、小中生 600 円(当日)
 ※団体(20 名以上)は前売料金で当日入場可
 ※障がい者手帳等の所有者とその介護者 1 名は無料で入場可
 ※本展観覧当日に限りコレクション展も入場可
 ※未就学児は観覧無料
 ※前売券の大口購入で割引があります。詳しくは事務局まで
10. 前売券販売場所 愛媛県美術館(本館ミュージアムショップ)、いよてつ高島屋、フジグラン県内各
 店、明屋書店県内各店(※一部除く)、コープえひめ生活文化サービス、ローソン
 チケット(Lコード 64127)、チケットぴあ(Pコード 687-168)、イープラス、
 セブンチケット(セブンコード 109-127)
 ※当日券は会場とコンビニ各社で販売
11. 前売券販売期間 2025 年 2 月 5 日(水)～4 月 11 日(金)

～本展覧会の見どころ～

1. 四国初公開『星シリーズ 4 連作』(カラーリトグラフ)を含むミュシャの作品 約 500 点をこの春、一挙に愛媛で展示！

ミュシャが一夜にして時代の寵児になった代表的作品《ジスモンダ》のポスターをはじめ、パリ時代の魅力的な数々のポスターや室内装飾パネル、デザインを学ぶ学生の教本として配布されたミュシャの装飾デザインをまとめた図案集、挿絵や表紙絵を手掛けた書籍、商品パッケージなど、ミュシャの幅広い活躍を紹介します。さらにミュシャが渡米していた時代の作品や、ミュシャとアメリカとの関わりを示す作品、《スラヴ叙事詩》に関連する資料など、すべて合わせて約 500 点もの作品が一堂に集結！今年の春は愛媛で、ミュシャが作り出した華やかな世界をご堪能ください。ミュシャの世界的コレクター尾形寿行氏のギャラリートークなど、関連イベントも予定しています。最新情報は南海放送公式 HP からご確認下さい。

2. 愛媛での特別展示として、ミュシャに傾倒し大きな影響を受けた

すぎうらひすい
愛媛県出身の図案家 杉浦非水を紹介する章を展開！

日本のグラフィックデザインの先駆者、杉浦非水(1876-1965)が憧れたアルフォンス・ミュシャの作品がこの春、愛媛へ！愛媛県松山市出身の杉浦非水は、1901(明治34)年にミュシャをはじめとするアール・ヌーヴォーのポスターに魅了されたことをきっかけに図案家を志しました。愛媛会場ならではの企画として愛媛県美術館所蔵の杉浦非水のポスター作品などを紹介し、ミュシャの作品が日本のグラフィックデザインにもたらした影響を紐解きます。

3. 豊富なミュシャグッズが会場に揃う！

ミュシャの人気の作品がグッズになって登場。展覧会を彩るグッズが一堂に集結します。会場でしか手に入らないものも！観覧したあともミュシャの世界観に浸ることができ、グッズを見た後、もう一度展覧会がみたくなるかも！？プレゼントにもぴったりのグッズも多数用意しています。グッズコーナーだけの入場も可。

作品介绍

1.



2.



3.



4.



1. 《星シリーズ 月》1902年 OGATA コレクション
2. 《星シリーズ 宵の明星》1902年 OGATA コレクション
3. 《星シリーズ 北極星》1902年 OGATA コレクション
4. 《星シリーズ 明けの明星》1902年 OGATA コレクション

『星シリーズ 4 連作』
(カラーリトグラフ)は
四国初公開作品！！

5.



6.



7.



8.



5. 《四季シリーズ 春》1896年 OGATA コレクション
6. 《四季シリーズ 夏》1896年 OGATA コレクション
7. 《四季シリーズ 秋》1896年 OGATA コレクション
8. 《四季シリーズ 冬》1896年 OGATA コレクション



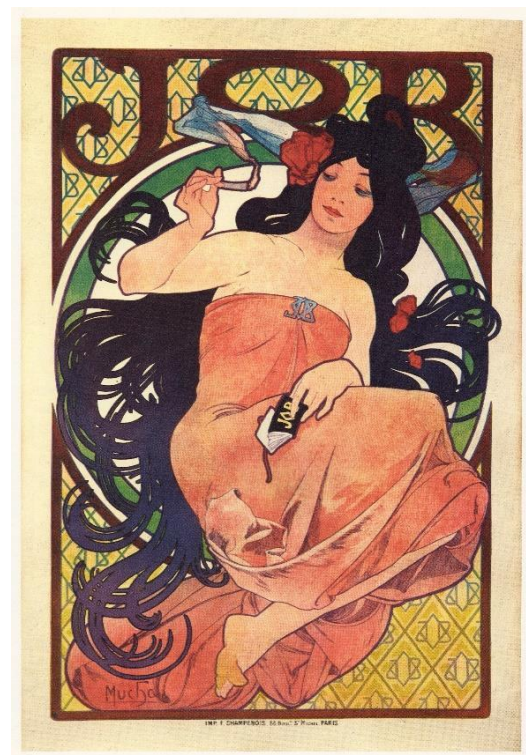
9. 《黄道十二宮 ラ・プリュム誌のカレンダー》
1896年 OGATA コレクション



10. 《モナコ・モンテ・カルロ》
1897年 OGATA コレクション



11. 《ジョブ》
1896年 OGATA コレクション



12. 《ジョブ》
1898年 OGATA コレクション

13.



13. 《ジスモンダ》

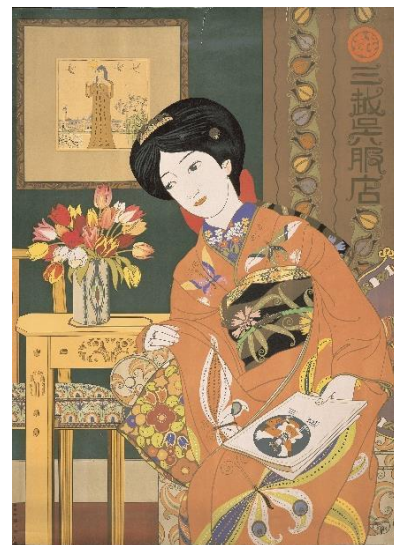
1895 年 OGATA コレクション

14.



14. 杉浦非水《三越呉服店 (エンゼル)》1915 年 (大正 4 年) 愛媛県美術館

15.



15. 杉浦非水《三越呉服店 春の新柄陳列会》1914 年 (大正 3 年) 愛媛県美術館

杉浦非水が三越呉服店勤務時代に
手がけたポスター

ミュシャが一夜にして
有名になった作品

◎展覧会全般に関する一般からのお問い合わせ先：

「アルフォンス・ミュシャ展」実行委員会事務局（南海放送イベントプロモーション部内）

〒790-8510 松山市本町 1-1-1 Tel089-915-3838

提供画像一覧

画像の報道利用を希望される方は、下記連絡先までお申し出ください。

●掲載につきましての注意事項

- ・ 図版掲載の折りには、作品名と共に、制作年、所蔵者を必ずご明記ください。
- ・ 作品は必ず全図ご使用下さい。改変、部分使用、文字のせ等はお断りしております。
- ・ 確認のため、校正の段階で原稿をメールにてご送信ください。
- ・ 作品の使用は、本展覧会の紹介用に限らせていただきます。本展覧会終了後の使用はできません。
- ・ 画像のご利用後、成果物を2部ご提出ください。

【連絡先】

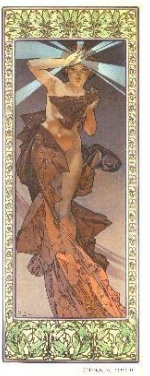
南海放送 イベントプロモーション部 村上・高田

TEL:089-915-8889 e-mail:hina@rnb.co.jp(村上)

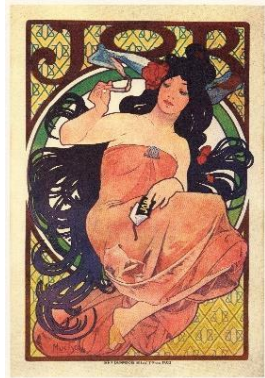
南海放送 HP : <https://www.rnb.co.jp/event/node/834.php>



	画像	所蔵者	作品和名	制作年	作品紹介
①		OGATA コレクション	黄道十二宮 ラ・プリュム 誌のカレンダー	1896 年	ミュシャ・スタイル特有の後方の円形の十二宮、周りに流れるような髪を描き、頭部や胸元に装飾が施されたビサンチン風の女性のプロフィールが描かれている。
②		OGATA コレクション	ジスモンダ	1895 年	このポスターでミュシャは一躍有名になり有名女優サラ・ベルナールに認められた。

③		OGATA コレクション	星シリーズ 月	1902 年	『星シリーズ 4 連作』 (カラーリトグラフ)は 四国初公開作品！ 『星シリーズ』と名付けられた作品は天体を描いたように少し全体的に薄暗く神秘さを感じさせる。
④		OGATA コレクション	星シリーズ 宵の明星	1902 年	『星シリーズ 4 連作』 (カラーリトグラフ)は 四国初公開作品！ 『星シリーズ』と名付けられた作品は天体を描いたように少し全体的に薄暗く神秘さを感じさせる。
⑤		OGATA コレクション	星シリーズ 北極星	1902 年	『星シリーズ 4 連作』 (カラーリトグラフ)は 四国初公開作品！ 『星シリーズ』と名付けられた作品は天体を描いたように少し全体的に薄暗く神秘さを感じさせる。
⑥		OGATA コレクション	星シリーズ 明けの明星	1902 年	『星シリーズ 4 連作』 (カラーリトグラフ)は 四国初公開作品！ 『星シリーズ』と名付けられた作品は天体を描いたように少し全体的に薄暗く神秘さを感じさせる。

⑦		OGATA コレクション	四季シリーズ 春	1896 年	「春」「夏」「秋」「冬」の 4 連作からなる作品 この 4 連作はミュシャにとって最初の装飾パネルである。
⑧		OGATA コレクション	四季シリーズ 夏	1896 年	「春」「夏」「秋」「冬」の 4 連作からなる作品 この 4 連作はミュシャにとって最初の装飾パネルである。
⑨		OGATA コレクション	四季シリーズ 秋	1896 年	「春」「夏」「秋」「冬」の 4 連作からなる作品 この 4 連作はミュシャにとって最初の装飾パネルである。
⑩		OGATA コレクション	四季シリーズ 冬	1896 年	「春」「夏」「秋」「冬」の 4 連作からなる作品 この 4 連作はミュシャにとって最初の装飾パネルである。

⑪		OGATA コレクション	モナコ・モンテ・カルロ	1897 年	鉄道会社によるパリからモナコの都市を結ぶ観光列車の宣伝ポスター
⑫		OGATA コレクション	ジョブ	1896 年	JOB 社の巻たばこ用の宣伝用に制作された商業ポスターで、典型的なミュシャ・スタイルの女性が描かれている。
⑬		OGATA コレクション	ジョブ	1898 年	曲線を多用した背景と髪をたなびかせる女性の両方のエレメントを使ったミュシャの画風を象徴する一品。
⑭		愛媛県美術館	三越呉服店 (エンゼル)	1915 年 (大正 4 年)	杉浦非水が三越呉服店勤務時代に手がけたポスター

⑮		愛媛県美術館	三越呉服店 春の新柄陳 列会	1914 年(大 正 3 年)	杉浦非水が三越呉服店勤 務時代に手がけたポスタ ー
---	---	--------	----------------------	---------------------	---------------------------------