令和３年６月吉日

音楽科御指導者様

南海放送株式会社

RNBこども音楽コンクール事務局

拝　啓

梅雨の候、ますます御健勝のこととお慶び申し上げます。

平素は弊社の放送活動に、格別のご高配を賜り厚くお礼申し上げます。

皆様のご協力を頂き開催しております「ＲＮＢ こども音楽コンクール」は

昨年も音源審査ながら、愛媛県内の小・中学校、児童生徒の音楽活動発表の場として開催できましたこと、改めて御礼申し上げます。

今年度の大会は、いまだ収束していない新型コロナウイルスの影響や児童・生徒をはじめとする関係者への感染リスクを鑑みつつ、日程を2日間に分け、各学校の入場時間をずらし、無観客とするなど最大限の感染対策を講じながら、会場審査を実施することとしました。例年と大会当日のスケジュールが異なることをご了承ください。

なお、感染が急拡大する場合は、昨年同様音源審査に切り替え実施いたします。

今後も地域の皆様に愛される音楽祭であるために努力して参りたいと　　　思っております。今年も皆様の御参加をお待ち致しております。

敬　具

記

《第53回　RNBこども音楽コンクール　愛媛大会》

日程 ：　　令和3年9月25日（土・小学校の部）・26日（日・中学校の部）

場所 ：　　愛媛県生涯学習センター（松山市上野町甲650番地）

第５３回　ＲＮＢこども音楽コンクール

実　 施　 要 　綱

■　開 催 日 　　　**令和３年９月２５日**（土・**小学校の部**）・**２６日**（日・**中学校の部**）　**※無観客**

**重要！入場時間は参加校が決定次第、各学校に通知します。**

■　参 加 資 格　　　愛媛県内 の 小学校児童 ・ 中学校生徒

■　場所　　　　　　 松山市上野町甲650番地　愛媛県生涯学習センター

　　　　　　　　　　　　　　※**新型コロナウイルスの感染状況により、音源審査となる場合があります**

■　主　　 催　　　南 海 放 送

■　後　　　 援　　　文部科学省､県教育委員会､県教育研究協議会､松山市教育委員会（予定）

■　出 演 費 用　　　参加料は無料ですが、出演に要する各費用は、出場校の負担となります

■　実 施 部 門　　　重奏部門 / 合奏第１部門 / 合奏第２部門 / 管楽合奏部門

■　部 門 規 定　 小中ともに　**※規定外での参加は、西日本大会への審査対象外となります**

【重　奏　部　門】指揮のない**１パート１名**で、**２～６名以内の伴奏のない**小アンサンブル

【合奏 第１ 部門】器楽合奏、弦楽合奏、和楽器・打楽器・電子楽器合奏（**３５人以下**）  
リコーダー合奏、ギター・マンドリン合奏（人数制限なし）

【合奏 第２ 部門】弦楽合奏、器楽合奏、和楽器・打楽器・電子楽器合奏（**３６人以上**）  
管弦楽（人数制限なし）

【管楽 合奏 部門】吹奏楽 金管合奏 木管合奏 トランペット鼓隊 ドリル演奏

■　演 奏 時 間　　　重奏部門**４分以内**、合奏第１・第２・管楽合奏部門は**７分以内**とします

■　指 揮 者 等　　　原則として　自校教職員 または 自校児童、生徒　に限る  
ただし止むを得ない事情の場合は、日常的に活動をしていることを条件とし  
学校長の承認を得た方であれば認めます  
ただし複数校の指揮をすることはできません（伴奏は？）

■　演 奏 曲 目　　　課題曲はありません　自由に１曲お選びください。  
各校の演奏は南海放送ラジオで放送を予定しているほか、当日はYouTubeの

南海放送チャンネルにてライブ配信を予定しています。著作権の関係上、

放送が可能な曲を選定してください。

※選曲によってはYouTubeへの掲載ができない場合があります。

■　出場 団体数　　　**１グループ1曲、同じグループでの２曲参加はできません  
１校からの参加は１部門あたり２グループまでとします。**

■　使 用 楽 器　　　楽器の制限はありません

■　表　　　 彰 当日の演奏に対し金賞、銀賞、銅賞の 各賞をお贈りします  
さらに金賞受賞校の中から、西日本大会に出場する学校を推薦します

■　今後の予定（この大会で選出され県代表となった場合のスケジュール）  
西　日　本　大　会　 令和３年１２月２６日（日）（大阪府・アゼリアホール※予定）  
文部科学大臣賞選考会　令和４年　１月２３日（日）（全国大会・音源審査）  
文部科学大臣賞授賞式　令和４年　２月２６日（土）（東京都　オペラシティホール）

■　ラジオ放送　　　各校の演奏は南海放送ラジオ 朝ワイド番組内で放送予定  
（時間の都合で、演奏の全ては放送できません）

■　ライブ配信　　　当日は無観客のため、YouTubeの南海放送チャンネルにてライブ配信を実施予定です。

　　　　　　　　　　掲載不可の場合は事務局に事前に連絡をお願いいたします。

■　参加申し込み　　出場を希望する学校は 出場校数の把握のため、下記用紙にご記入の上  
**令和３年 ７月２３日（金）**までにメールまたはFAXでお寄せ下さい  
　　　　　**メールアドレス**　**ｏｎｇａｋｕ＠ｒｎｂ．ｃｏ．ｊｐ**

**ＦＡＸ　　　　　（０８９）９１５－２３７５**

■　最終申し込み　　最終申し込み締め切り

**令和３年８月２０日（金）必着**

　　　　　　　　　　尚、最終の申し込み用紙は郵送でお寄せください。

　　　　　　　　　　※最終申し込み終了後、全体のスケジュールを調整し、出場校宛てに大会実施要綱を

お送りしますので、申し込み締め切りにご留意ください。

　　　　　　　　★**申込用紙の書式は南海放送のホームページからもダウンロードできます。**

※**音源審査の場合**※

※■　音 源 収 録　　　別紙の音源収録のポイントをご参照ください

■　音源提出締切　　参加申し込みをされた学校は、添付の「最終申し込み用紙」とともに

音源の提出をお願いいたします  
**音源審査決定後　　～　令和３年１０月１８日（月）　必着**  
最終申し込み用紙とともに、演奏を収録したCDを郵送でお寄せ下さい  
※お手持ちのCDプレイヤーで再生できるか必ずご確認いただいた後、  
　お送り下さい

■　申し込み先　　　  
〒７９０－８５１０　松山市本町１－１－１  
 南海放送ラジオ　「 ＲＮＢこども音楽コンクール 」   
ＦＡＸ ： （０８９）９１５－２３７５  
メール ： ｏｎｇａｋｕ＠ｒｎｂ．ｃｏ．ｊｐ

参加申し込み用紙

令和３年７月２３日（金）締め切り

第５３回ＲＮＢこども音楽コンクール

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学　校　名 | **学　校** | | |
| 学　校　住　所 | **〒** | | |
| 学校電話番号 | **( )**  **―** | 学校ＦＡＸ番号 | **( )**  **―** |
| 出 場 部 門 | **部門** | 出 場 人 数 | **人** |
| 演奏時間（予定） |  |  | |
| 責 任 者 名 |  | 責任者の連絡先  (携帯) | **( )**  **―** |
| 責任者の  メールアドレス | @ | | |

＝　最終申し込み用紙　＝

令和３年　8月20日（金）必着

※音源審査の場合：１０月１８日(月) 必着 CDとともに郵送をお願いします

※ １学校から複数グループ出場の場合は、それぞれ提出して下さい

第５３回ＲＮＢこども音楽コンクール

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名 | **学　校** | | 校長名 |  |
| 学校住所 | **〒** | | | |
|  |  | | 責任者の連絡先  (携帯) | **( )**  **―** |
|  | |
| 出場部門 | **部門** | | 団体名 |  |
|  |  | | 人数 | **人** |
|  | |
|  |  | | | |
| ※メドレーの場合はタイトルと各曲目を記入　　　　　　　　　　　**演奏時間（　　　分　　　秒）** | | | |
|  |  | |  |  |
|  | |  |
| 収録時の楽器配置・配列  指 揮 | | | | |
| 学校紹介文（学校のＰＲやこどもたち、練習中のエピソード等 自由にお書きください） | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| 西日本大会出場意向  （どちらかに〇） | | あり・なし　(音源審査でなく大阪府の会場で西日本大会を開催する場合、  現地に赴いて出場・演奏する意向) | | |